



La fabrication des tapis (Partie 1)

Mouton, laine et toison...

La laine, fibre naturelle, est la matière première la plus importante pour la fabrication des tapis - tant pour la trame que pour le velours. La plupart des tissages à plat sont confectionnés en laine. Mais attention, il y a laine et laine... Les races de moutons actuelles sont issues de moutons sauvages qui peuvent être divisés en trois races principales:

1. Le mouflon (mouton primitif) qui provient encore actuellement de la Sardaigne et de la Corse.
 2. L'Argall qui vit dans les montagnes d'Asie
 3. L'Urial, originaire des régions de l'Iran (Perse), des Indes et du Tibet.
- Lors des grandes invasions indo-germaniques du second millénaire avant JC, ces

moutons sauvages ont été introduits en Europe. Au Proche et Moyen-Orient, il existe une race de moutons à laine mixte, qui a la particularité de présenter de nombreuses espèces, reconnaissables à leur queue souvent large et adipeuse, d'où le nom bien connu de l'une d'entre elles, dite "Breitschwanz". La qualité de la laine dépend de la race des moutons.

La durée de vie d'un tapis d'Orient, sa personnalité, dépendent en premier lieu de la qualité de la laine. La solidité et l'élasticité du fil ne peuvent provenir que d'un mouton bien nourri. Il est vrai qu'une brillance de courte durée peut être obtenue par un lavage chimique, mais la luminosité inaltérable des couleurs, ne peut être obtenue qu'avec une laine de première qualité. Trois

facteurs déterminent la qualité de la laine:

1. L'altitude, le climat et la nourriture. Les moutons des montagnes ou des régions froides à faible végétation, produisent une meilleure laine que ceux vivant dans des régions chaudes, à basse altitude.
2. L'âge. Seul le mouton adulte fournit une laine ferme et solide. La laine des agneaux et des jeunes bêtes d'un an, ne se prête pas à la fabrication des

tapis. 3. La saison. La tonte de printemps fournit la meilleure laine.

La qualité de la laine varie en fonction des parties du corps de la bête. La meilleure qualité



Les ciseaux du haut sont utilisés par les Yuruk du sud de la Turquie, ceux du bas avec leur lames détachées appartiennent aux Kurdes du nord de l'Iran.

provient du dos et des épaules, celle des côtes et des cuisses est qualifiée de bonne. Par contre, la laine du ventre, du cou et des jambes est de moindre qualité. Lors de la tonte, il sera tenu compte de ne pas mélanger la laine précieuse avec celle de moindre qualité. "La laine morte" provient des bêtes décédées. Elle est terne et cassante. Par contre, la laine dite "Korkwolle" (Perse, Kurk = duvet) est fine et délicate. Elle n'est pas tondu, mais prélevée sur la bête vivante.

Edi Kistler

